

Voor jullie geselecteerd...



Freaky friday

Tess (Jamie Lee Curtis) en haar dochter Anna (Lindsay Lohan) hebben altijd ruzie, en denken beiden dat de ander niet weet hoe zwaar ze het hebben. Op een vrijdag worden ze ineens wakker in het lichaam van de ander, en krijgen ze de kans om meer begrip te krijgen voor de ander. Tess staat echter op het punt om te trouwen, dus moeten de twee snel op zoek naar een manier om de verwisseling weer ongedaan te maken.



Les miserables

Meeslepende verfilming van de beroemde musical.

De liefdesgeschiedenis uit 1862, oorspronkelijk een roman van Victor Hugo, werd in 1980 op muziek gezet.

Les Misérables voert je mee naar het Frankrijk van de eerste helft van de negentiende eeuw. Het volk lijdt onder armoede en onderdrukking. Wanneer we Jean Valjean (Hugh Jackman) ontmoeten, in 1815, is hij een gevangene. Negentien jaar dwangarbeid - omdat hij een brood gestolen heeft! Officier Javert (Russell Crowe) houdt hem streng in de gaten.

In 1823 gaat het Valjean gelukkig beter. Hoewel voortvluchtig, is hij erin geslaagd een nieuw leven op te bouwen als Monsieur Madeleine, een gerespecteerde industrieel. Hij kan alleen niet voorkomen dat één van zijn arbeidsters, Fantine (Anne Hathaway), ten onrechte ontslagen wordt en vervalt in armoede en prostitutie.



Material girls

Ava (Haylie Duff) en Tanzie (Hilary Duff) Marchetta leiden een jetsetleven vol feestjes, knappe jongens en dure kleren. Als erfgenamen van hun vaders cosmeticabedrijf, een multinational, hoeven ze alleen maar af en toe een directievergadering bij te wonen, de volwassenen doen de rest. Maar als Ava en Tanzie door een schandaal hun huis, hun auto en hun geld verliezen, moeten ze zich opeens staande houden in de echte wereld. Daardoor ontdekken ze dat ze veel meer kunnen dan ze zelf dachten.



Autant-Lara, Claude

Le comte de Monte Cristo

Verfilming uit 1961 van de beroemde roman van Alexandre Dumas.

Edmond Dantes staat op het punt bevorderd te worden tot kapitein in de Franse marine en te trouwen met de mooie Mercedes. Jaloerse collega's zorgen ervoor dat hij, hoewel onschuldig, levenslang gevangenisstraf krijgt. Een priester biedt troost door hem te vertellen over een schat die is verborgen op het eiland Monte Cristo.



Azueltos, Lisa

LOL

LOL is niet alleen de sms-afkorting voor Laughing Out Loud, maar ook de bijnaam van hoofdpersoon Lola (Christa Theret). Ze maakt haar entree in de film als een echte Hollywoodster, en voorziet alles wat er op het scherm gebeurt van commentaar. Ze woont samen met haar broertje, zusje en gescheiden moeder ergens in een van de duurdere Parijse wijken.

De film volgt haar gedurende een schooljaar, en laat zien met wie ze omgaat, en hoe ze als puberend meisje haar plaats in de wereld probeert te veroveren. De eerste schooldag breekt ze min of meer met haar vriendje, Arthur, en niet veel later wordt ze verliefd op diens beste vriend Maël.

Thuis blijkt haar moeder stiekem toch nog iets te hebben met haar vader. En dan is er ook nog het geroddel, het populaire meisje van de klas dat al lingerie draagt, de sms- en msnberichten die over en weer vliegen, de knappe wiskundeleraar... Kortom, het leven is moeilijk voor een vijftienjarig meisje.



Baroux, Olivier

Mais qui a re-tué, Pamela Rose?

Franse parodie op politiefilms uit Hollywood, die zich afspeelt ergens in het Mid-westen van Amerika. De (doods-)kist van Pamela Rose is gestolen! Een ideale gelegenheid voor 2 superagenten van de FBI, Richard Bullit en Douglas Riper om een tandem te vormen en deze kwestie op te lossen.

Ze weten niet dat ze weldra de enige personen zijn die op de hoogte zullen zijn van een moordcomplot op de president van de Verenigde Staten.

Veel stereotype personages, zoals een Shock jock en een sheriff.....

Geregisseerd door Olivier Baroux en Kad Merad
met Kad Merad, Olivier Baroux en Omar Sy

Voor jullie geselecteerd...



Benzquen, Arthur

Les nouvelles aventures d'Aladin

Sam en zijn beste vriend Khaled verkleden zich op kerstavond als Kerstman om in de Galeries Lafayette enkele onopvallende diefstallen te kunnen plegen. Al snel wordt Sam opgehouden door enkele kinderen die willen dat hij een verhaal vertelt, het verhaal van Aladin. Hij besluit het te vertellen, op een heel eigenzinnige manier.

Les nouvelles aventures d'Aladin is een komische film uit 2015 van Arthur Benzaquen. Het verhaal is gebaseerd op dat van Aladin en de wonderlamp.

Berri, Claude

Ensemble, c'est tout



Black, Jack

Les voyages de Gulliver

De mislukte schrijver Gulliver werkt in de postkamer van The Times. Om indruk te maken op de redactrice voor reisverhalen stapt hij op een boot richting de Bermuda-driehoek. Als Gulliver in een hevige storm belandt en vervolgens aanspoelt op een eiland met piepkleine mensen, komt hij erachter dat niet alleen zijn lichaam maar ook zijn ego iets te groot is.....



Bouquet, Michel

Renoir

Drama over de schilder Pierre-Auguste Renoir die samen met zoon, filmmaker Jean Renoir, in de ban raakt van zijn beeldschone muze Andréé.

Côte d'Azur, 1915. In de herfst van zijn leven wordt kunstenaar Pierre-Auguste Renoir gekweld door het verlies van zijn vrouw, de pijn van zware reuma en het slechte nieuws dat zijn zoon Jean in de oorlog gewond is geraakt. Als de jonge dame Andréé op wonderbaarlijke wijze zijn wereld betreedt, krijgt de oude schilder nieuwe energie. Ze zal zijn laatste model en muze worden. Wanneer Jean terugkeert om te revalideren, raakt ook hij in de ban van het beeldschone meisje. Ondanks de felle tegenstand van zijn vader, wordt hij smoorverliefd op deze vrije, ontembare geest en ontdekt hij door haar zijn artistieke zelf.



Bourdiaux, Pascal

Fiston

Franse komedie uit 2013 geregisseerd door Pascal Bourdiaux.

Alex heeft sinds zijn 7e levensjaar slechts één obsessie: Sandra Valenti verleiden, het leukste meisje van Aix-en-Provence en, in zijn ogen, het leukste meisje ter wereld. Hij vindt dat het nu lang genoeg heeft geduurd en wil haar gaan benaderen. Hij besluit de hulp in te roepen van Antoine Chamoin, die is er ongeveer 20 jaar geleden in geslaagd de moeder van Sandra te verleiden.



Breitman, Zabou

No et moi

Je ziet ze vaak rondlopen in grote steden, maar de meeste mensen lopen er met een grote boog omheen: daklozen. Mensen die het gevecht met de maatschappij hebben verloren en om wat voor reden dan ook op straat leven. De jonge Française Lou is niet zo iemand die doet alsof daklozen niet bestaan. Ze besluit een spreekbeurt te houden over dit fenomeen en gaat daarvoor op zoek naar een dakloze die ze kan interviewen.

No et moi is een Franse film van Zabou Breitman uit 2010. Het scenario is gebaseerd op de gelijknamige roman van Delphine de Vigan

Voor jullie geselecteerd...



Canet, Guillaume

Les petits Mouchoirs

Ensemblefilm over een groep vrienden.

De film begint met een ongeluk. Ludo (Jean Dujardin) zit na een avond stappen aangeschoten op zijn scooter en wordt aangereden door een vrachtwagen. Hij belandt zwaargewond in het ziekenhuis. Zijn vrienden zoeken hem op, maar besluiten niet veel later om zonder hem de geplande vakantie aan het strand in Les Landes te gaan vieren.

Onder die vrienden bevinden zich Max (François Cluzet), een succesvolle maar gestreste hoteleigenaar, Vincent (Benoît Magimel), een getrouwde fysiotherapeut die tot de ontdekking komt dat hij wellicht op mannen valt, Marie (Marion Cotillard), een jonge alleenstaande vrouw met bindingsangst, Eric (Gilles Lelouche), de ontrouwe geliefde van Léa en Antoine (Laurent Lafitte), geobsedeerd door zijn ex-vriendin, die misschien bij hem terug wil.

Al die personen hebben hun eigen problemen en geheimen, en een voor een komen die problemen door onderlinge spanningen tot uiting. Max kan bijvoorbeeld niet omgaan met het feit dat Vincent laat blijken gevoelens voor hem te hebben, Eric wil tegen niemand vertellen hoe het werkelijk tussen hem en Léa zit en Antoine blijft iedereen lastig vallen met zijn onzekerheden. Hoe langer de vakantie duurt, hoe meer de maskers afvallen en de waarheid boven tafel komt.



Cantet, Laurent

entre les murs

Winnaar Gouden Palm 2008.

De film volgt leraar François Marin (François Bégaudeau) gedurende een schooljaar waarin hij lesgeeft op een school in het 19e arrondissement van Parijs. François is leraar Frans en de film beperkt zich tot de momenten waarop hij zijn mentorklas heeft. De samenstelling van de klas is multicultureel, een reflectie van de samenstelling van de bevolking in dit Noord-Westelijke deel van de Franse hoofdstad. De titel van de film, “tussen de muren”, is een voorbode van wat de kijker te wachten staat.

Chabat, Alain

RRRrrrr!!!

RRRrrrr!!! is een Franse komische film uit 2004, van en met Alain Chabat. Verder met onder andere Gérard Depardieu en Joey Starr.

Het verhaal speelt zich af tijdens de prehistorie.

De stam van de SCHONE HAREN kampt met twee problemen: de stam van de VETTE HAREN doet er alles aan om de formule van de door de SCHONE HAREN gebruikte shampoo te ontdekken, daarnaast worden de SCHONE HAREN geconfronteerd met de eerste misdaad in de geschiedenis van de mens.



Charhon, David

de L' autre, côté du Périph

In de vroege ochtend wordt in de stad Bobigny, in de buurt van een clandestiene goktent, het levenloze lichaam van Constance Chaligny teruggevonden, de vrouw van de invloedrijke Jean-Eric Chaligny, de belangrijkste werkgever van Frankrijk, midden in een extreem gespannen sociale situatie die Frankrijk reeds enkele weken in de ban houdt. Die ochtend zullen twee uiterst tegengestelde werelden elkaar kruisen: Ousmane Diakhaté, agent van de financiële sectie van Bobigny, en François Monge, kapitein van de beroemde gerechtelijke politie van Parijs. Hun onderzoek brengt hen van de ene kant van Parijs en zijn werkgeversorganisatie, naar de andere in de buitenwijken van Bobigny en zijn clandestiene zaken. Om beurten gaan ze naar de andere zijde van de ringweg.

Chatiliez, Etienne

Le bonheur est dans le pré

Chaumeil, Pascal

Un plan parfait

Bij de Lefebvres draait elke eerste huwelijk op een echtscheiding uit. Sommigen zien het als een vloek, anderen als complete onzin, maar de 30-jarige Isabelle besluit om haar langdurige relatie met Pierre niet aan deze test te onderwerpen. Geen huwelijk voor haar. Tot Pierre halsstarrig verklaart dat hij geen kinderen wil voor ze getrouwd zijn. Isabelle heeft dus geen andere keuze dan een eerste man te vinden en te scheiden. Een plan dat gedoemd is om te mislukken en haar leidt naar Jean-Yves Berthier, de eindredacteur van de Rough Guide, die ze volgt vanop de Kilimanjaro helemaal tot in Moskou, op een huwelijksavontuur in goede en, in haar geval, vooral kwade dagen.

Voor jullie geselecteerd...

Chaumiel, Pascal

L' arnacoeur

Chauveron, Philippe

de Qu'est-ce qu'on a fait au bon dieu?

De Verneuil familie is een welgestelde katholieke familie met vier dochters.

De eerste drie dochters zijn getrouwd met mannen van verschillende afkomst en verschillende religies. De ouders zijn dan ook in hun nopjes als dochter nummer vier trouwt met een katholieke man.



Dahan, Oliver

Grace de Monaco

Grace of Monaco is een Amerikaanse-Franse filmbiografie uit 2014, geregisseerd door Oliver Dahan.

Het verhaal is losjes gebaseerd op de Amerikaanse filmactrice Grace Kelly, die haar filmcarrière opgaf voor het sprookjeshuwelijk met prins Reinier III van Monaco. Hoofdrol: Nicole Kidman.

Dahan, Olivier

Les Seigneurs

Patrick Orbéra is een ex-voetbalster die aan lagerwal is geraakt. Hij drinkt te veel en is werkloos. Hij besluit het over een andere boeg te gooien en gaat aan de slag als trainer bij een lokale voetbalploeg. Hij neemt contact op met zijn vroegere teamgenoten en vraagt hen om hulp. Als ze erin slagen van een groep vissers een echte voetbalploeg te maken, kunnen ze de met de sluiting bedreigde conservenfabriek redden van de ondergang.



Demy, Jacques

Les parapluies de Cherbourg

Een jong meisje, Geneviève, (Catherine Deneuve, in haar eerste grote hoofdrol), dochter van een parapluverkoopster, is verliefd op een jonge automonteur, genaamd Guy. Wanneer deze jongeman echter zijn oproep voor dienst in het leger in Algerije krijgt en twee jaar weg zal zijn, stort haar wereld in. De nacht voor zijn vertrek slapen ze samen en na enige tijd blijkt ze zwanger.



Dercourt, Denis

La tourneuse de pages

De tienjarige Mélanie doet toelatingsexamen voor het conservatorium. Als ze halverwege het examen haar concentratie verliest door toedoen van een jurylid, Ariane Fouchécourt, een befaamd pianiste, raakt ze vanaf dat moment geen piano meer aan.

De film gaat verder als zo'n tien jaar later Mélanie (Déborah François) stage loopt bij een advocatenkantoor. Bij dat kantoor werkt de man van de pianiste uit de jury. Deze Jean Fouchécourt zoekt een oppas voor enkele weken voor hun enige kind Tristan. Mélanie biedt zich aan, en vanaf dat moment begint een psychologisch spel tussen Mélanie en Ariane (gespeeld door Catherine Frot). Ariane heeft enige jaren daarvoor een ongeluk gehad, waardoor ze een erg breekbaar karakter heeft gekregen. Bij elk optreden lijkt haar plankenkoorts te zijn toegenomen. De aanwezigheid van Mélanie geeft haar echter rust.

Desagnat, Francois

Adopte un veuf

Voor jullie geselecteerd...



Forgeas, Jacques

Le défi

Linus Larrabee (Harrison Ford) is een drukbezette magnaat. Hij heeft voor vrouwen en de liefde geen oog en zeker geen tijd. Zijn broer David leeft er intussen als een soort playboy op los. Op elk feest van de Larrabee's heeft David wel weer een nieuw vriendinnetje. Dit tot grote spijt van Sabrina Fairchild (Julia Ormond), de dochter van de chauffeur van de Larrabee's, die heimelijk verliefd is op David.

Sabrina's vader, Tom Fairchild (John Wood), stuurt Sabrina voor een jaar naar Parijs, in de hoop dat zij over haar onmogelijke verliefdheid voor David heen zal groeien. In Parijs werkt Sabrina bij een modeblad Vogue. Zij heeft het er niet makkelijk, maar leert een fotograaf kennen die haar leert te fotograferen.

Ondertussen is David verliefd geworden op de arts Elizabeth Tyson (Lauren Holly), dochter van de rijke magnaat Patrick Tyson (Richard Crenna). Linus en Patrick zien in dit huwelijk een mooie gelegenheid om zakelijk met elkaar verder te gaan.

Als Sabrina als een mooie jonge vrouw na een jaar terug komt uit Parijs, herkent David haar niet. Maar hij wordt wel verliefd op haar. Linus ziet het gevaar voor zijn deal en regelt het zo dat hij in contact komt met Sabrina. Hij maakt haar het hof met de bedoeling haar na het huwelijk van zijn broer met Elizabeth te dumpen. Maar dat loopt natuurlijk anders.



Gassot, Charles

Erreur de la banque en votre faveur



Gassot, Charles

La vie est un long fleuve tranquille

In tegenstelling tot de titel 'La vie est un long fleuve tranquille' (1988), kabbelt het leven van de personages in deze Franse satire helemaal niet zo vredig voort. De film toont perfect hoe ondoordachte daden van één persoon enorme consequenties kunnen hebben voor de levens van anderen.

Hallström, Lasse

Le chocolat

Hamidi, Mohamed

La vache



Henson, Jim

Good Boy! mon chien ce héros!

De 12 jarige Owen heeft eindelijk zijn eigen hondje gekregen. Er is echter iets vreemds aan de hand met het hondje Hubbie, want naast allerlei schattige trucjes kan hij ook preaten! Hubbie blijkt een buitenaardse agent te zijn, afkomstig van de ster Sirius.

Hopkins, Joel

Duo d'escrocs

Voor jullie geselecteerd...



Hyams, Peter

D' Artagnan

he Musketeer is een Europees-Amerikaanse film uit 2001 van Peter Hyams en heeft als alternatieve titel D'Artagnan. De film is losjes gebaseerd op het boek De drie musketiers van Alexandre Dumas père.

Deze film is wat meer gericht op de hoofdpersoon D'Artagnan dan overige films, daardoor komen de andere drie musketiers minder in beeld. Er is een zekere Oosterse invloed te merken in de gevechtstechnieken

Jean-Baptiste, Lucien

Dieumerçi!

Julien-Laferrière, Gabriel

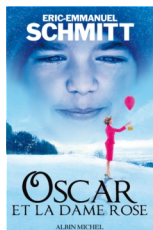
Neuilly sa Mère!



Klapisch, Cédric

L' auberge Espagnole

Xavier (Romain Duris) is een jonge student economie. Met de hulp van zijn vader kan hij aan een goede baan komen op een ministerie, maar daar moet hij Spaans voor kunnen. Daarom besluit hij het laatste studiejaar met het Erasmusprogramma in Barcelona af te maken. Hij laat vriendin en moeder achter in Parijs en komt terecht in een voor hem onbekende stad. Het eerste wat hij moet doen, is een onderkomen zoeken. Dit lukt echter niet meteen, zo verblijft hij nog enige tijd bij Jean-Michel en Anne-Sophie, een Frans stel dat hij op het vliegveld was tegengekomen. Als hij een advertentie ziet voor een hospiteersessie in een internationaal studentenhuus, besluit hij er op af te gaan. Hij krijgt de kamer en komt zo terecht in een studentenhuus met jongeren van zes verschillende nationaliteiten. Dat dit enig aanpassingsvermogen met zich mee brengt is duidelijk, maar Xavier heeft hier geen grote moeite mee en past wonderwel goed in het bonte gezelschap.



Laroque, Michèle

Oscar et la dame Rose

Oscar, een jongen van tien, ligt in het ziekenhuis. Hij heeft kanker en op een dag vertelt de dokter aan zijn ouders dat hij uitbehandeld is. Doordat hij het gesprek afluisterde weet Oscar het ook, maar niemand durft het hem te vertellen. Omdat zijn ouders niet eerlijk tegen hem zijn, stoot hij hen af. Alleen met pizzabezorgster en ex-worstelaar Rose sluit hij vriendschap: zij zegt recht voor z'n raap waar het om draait. Ter afleiding van zijn lijdensweg stelt Rose hem voor te doen alsof iedere dag tien jaar is. Zo beleeft hij al de hoogtepunten van zijn leven in een paar dagen tijd: hij wordt verliefd in zijn pubertijd, trouwt in zijn twintiger jaren, en wordt 'langzaam' ouder. In een poging om hem zijn hart te doen luchten, stelt Rose voor dat hij brieven aan God gaat schrijven. Maar wat kan God betekenen voor een tienjarig jongetje en wat heeft het geloof in God voor zin als je doodziek bent?



Lavaine, Eric

Barbeque

Franse komedie uit 2014 van regisseur Eric Lavaine.

Op zijn vijftigste verjaardag krijgt een man die zijn hele leven op zijn gewicht, gezondheid en gemoedsrust heeft gelet, een hartaanval. Hij heeft alles gedaan wat hij moest doen, maar niets helpt.



Lavaine, Eric

Incognito

Franse komedie uit 2009 van regisseur Eric Lavaine.

Lucas is een populaire ster in de muziekwereld. Niet door eigen werk, maar door liedjes geschreven door een vriend die vermist is. Op een dag komt die vriend boven water, en Lucas wil voor hem verbergen dat hij een fortuin verdiend heeft en beroemd is geworden dankzij hem. Daarom vraagt hij Francis, een mislukte acteur, om zijn plaats in te nemen. Een grote fout!

Voor jullie geselecteerd...

Leconte, Patrice

Une heure de tranquillité

Levy, Romain

Radiostars

De gedesillusioneerde Ben (Douglas Attal) moet naar Parijs terug na een mislukt avontuur als komiek in New York. Daar ontmoet hij Alex (Manu Payet), een populaire radioman van Blast FM die er de ochtendshow, de Breakfast-Club, presenteert. Ben wordt ingehuurd om teksten te schrijven. De populariteit van de zender is immers tanende en het is zaak om de sympathie van het publiek terug te winnen.

Van dan af krijgen we een buddy annex roadmovie gepresenteerd die heel erg hard zijn best doet om een zekere cool over te brengen. Daarbij worden de clichés van het genre niet geschuwd. Een waaier aan over the top personages die onderweg tegen het lijf worden gelopen, een ontluikende liefde, herwonnen vriendschappen, een verplicht happy end. RADIOSTARS heeft het allemaal. Dat hoeft niet perse erg te zijn, maar het ligt er allemaal wel vingerdik op.

Natuurlijk is niet alles slecht aan deze film. De acteurs zijn onberispelijk en goed op elkaar ingespeeld en de prent is ontwapenend eerlijk.

Lilti, Thomas

Médecin de campagne



Luhrmann, Baz

Moulin Rouge!

Linus Larrabee (Harrison Ford) is een drukbezette magnaat. Hij heeft voor vrouwen en de liefde geen oog en zeker geen tijd. Zijn broer David leeft er intussen als een soort playboy op los. Op elk feest van de Larrabee's heeft David wel weer een nieuw vriendinnetje. Dit tot grote spijt van Sabrina Fairchild (Julia Ormond), de dochter van de chauffeur van de Larrabee's, die heimelijk verliefd is op David.

Sabrina's vader, Tom Fairchild (John Wood), stuurt Sabrina voor een jaar naar Parijs, in de hoop dat zij over haar onmogelijke verliefdheid voor David heen zal groeien. In Parijs werkt Sabrina bij een modeblad Vogue. Zij heeft het er niet makkelijk, maar leert een fotograaf kennen die haar leert te fotograferen.

Ondertussen is David verliefd geworden op de arts Elizabeth Tyson (Lauren Holly), dochter van de rijke magnaat Patrick Tyson (Richard Crenna). Linus en Patrick zien in dit huwelijk een mooie gelegenheid om zakelijk met elkaar verder te gaan.

Als Sabrina als een mooie jonge vrouw na een jaar terug komt uit Parijs, herkent David haar niet. Maar hij wordt wel verliefd op haar. Linus ziet het gevaar voor zijn deal en regelt het zo dat hij in contact komt met Sabrina. Hij maakt haar het hof met de bedoeling haar na het huwelijk van zijn broer met Elizabeth te dumpen. Maar dat loopt natuurlijk anders.

Marsil, Stéphane

Arsène lupin

Arsene Lupin werd in 1907 "geboren" en was voorbestemd om de sympathieke schurkenrol te spelen in een serie avonturenverhalen, die auteur (1864-1941) voor het maandblad "Je sais tout" schreef. De charmante meesterdief muntte uit in vermommingen, kon snel en goed deduceren en werd geleid door intuïtie.



Martin-Laval, Pierre François

Les Profs

Het Jules Ferry lyceum is qua resultaten de slechtste school in Frankrijk. Nadat alle conventionele methodes om de resultaten te verbeteren faalden, komt de inspecteur met een wel heel speciaal idee op te proppen. Op advies van zijn assistent gaan ze nieuwe docenten zoeken voor de school en dat volgens een nieuwe formule: de slechtste studenten verdienen de slechtste leraars. Ze gaan het kwaad met het kwaad bestrijden...

Voor jullie geselecteerd...

Martin-Laval, Pierre François

The Profs 2

Linus Larrabee (Harrison Ford) is een drukbezette magnaat. Hij heeft voor vrouwen en de liefde geen oog en zeker geen tijd. Zijn broer David leeft er intussen als een soort playboy op los. Op elk feest van de Larrabee's heeft David wel weer een nieuw vriendinnetje. Dit tot grote spijt van Sabrina Fairchild (Julia Ormond), de dochter van de chauffeur van de Larrabee's, die heimelijk verliefd is op David.

Sabrina's vader, Tom Fairchild (John Wood), stuurt Sabrina voor een jaar naar Parijs, in de hoop dat zij over haar onmogelijke verliefdheid voor David heen zal groeien. In Parijs werkt Sabrina bij een modeblad Vogue. Zij heeft het er niet makkelijk, maar leert een fotograaf kennen die haar leert te fotograferen.

Ondertussen is David verliefd geworden op de arts Elizabeth Tyson (Lauren Holly), dochter van de rijke magnaat Patrick Tyson (Richard Crenna). Linus en Patrick zien in dit huwelijk een mooie gelegenheid om zakelijk met elkaar verder te gaan.

Als Sabrina als een mooie jonge vrouw na een jaar terug komt uit Parijs, herkent David haar niet. Maar hij wordt wel verliefd op haar. Linus ziet het gevaar voor zijn deal en regelt het zo dat hij in contact komt met Sabrina. Hij maakt haar het hof met de bedoeling haar na het huwelijk van zijn broer met Elizabeth te dumpen. Maar dat loopt natuurlijk anders.



Molinaro, Eduard

L' emmerdeur

Ralf Milan, een huurmoordenaar (Lino Ventura), gaat naar Montpellier om een belangrijke getuige uit te schakelen. Zijn opdracht wordt gedwarsboemd doordat zich in de hotelkamer naast de zijne een man (Jacques Brel) bevindt, die zwaar neurotisch geworden is nadat zijn vrouw hem heeft verlaten.

Franse komedie uit 1973 met Lino Ventura, Jacques Brel en Caroline Cellier



Ossard, Claude

Paris je t'aime

In Paris, je t'aime, gerealiseerd naar een idee van Tristan Carné, krijgt de kijker een prachtig overzicht van hedendaagse regisseurs en hun kijk op films, acteurs, en natuurlijk de stad Parijs. Het gaat te ver om alle 18 episodes van deze film hier te benoemen, maar er zijn enkele stukken die er met kop en schouders bovenuit steken. Elke episode speelt zich in een ander stadsdeel af.



Ozon, François

Potiche

Het is 1977, en Suzanne Pujol (Deneuve) leeft het leven van een traditionele huisvrouw. Haar man is directeur van een parapluafabriek waar 300 arbeiders werken, een baan die zijn hele leven opeist. Suzanne voelt zich steeds meer aan de kant gezet en overbodig. Wanneer ook haar dochter stelt dat ze in elk geval niet zoals haar moeder wil worden, gaan haar ogen pas echt open voor het leven dat ze leidt. Een wilde staking van de arbeiders in de fabriek brengt uitkomst. Haar man raakt hier namelijk zo van slag dat hij een hartaanval krijgt en enkele maanden uit de running is. Mevrouw Pujol neemt de leiding over de fabriek over en samen met haar zoon en dochter maakt ze de slecht draaiende fabriek weer tot een bloeiende onderneming. Maar na enkele maanden komt meneer Pujol weer terug. Mevrouw Pujol is echter niet van plan de leiding over de fabriek zomaar weer aan haar man over te dragen. Zo komt hij erachter dat zijn vrouw meer is dan slechts een decoratief voorwerp in huis.



Pialat, Maurice

Police

De keiharde en racistische Parijse rechercheur Mangin raakt door een informant op het spoor van een drugsbende, die wordt gerund door 3 Tunesische broers. Hoewel hij alleen de bekentenis van zijn informant heeft, arresteert Mangin een van de 3 broers en diens vriendin Noria. De advocaat van de bende weet Noria vrij te krijgen, maar Noria steelt 2 miljoen van de 3 broers. De 3 broers verdenken Noria van de diefstal. Haar leven maar ook dat van de advocaat is in gevaar. Tegelijkertijd speelt Noria die permanent glashard liegt, met de gevoelens van zowel haar advocaat als rechercheur Mangin. Beide mannen voelen zich tot haar aangetrokken. De scheidslijn tussen goed en kwaad vervaagt.....

Plas, Olivier de

tel Père telle Fille

Voor jullie geselecteerd...



Pollack, Sydney

Sabrina

Romantische komedie uit 1995 met Harrison Ford en Julia Ormond onder regie van Sydney Pollack.

Sabrina Fairchild (Julia Ormond) is de dochter van Thomas, de chauffeur van de rijke familie Larrabee. Ze is al haar hele leven verliefd op een van de zoons, rokkenjager David Larrabee (Greg Kinnear), die haar totaal niet ziet staan. Als Sabrina terugkeert uit Parijs na een stage bij het blad Vogue, blijkt ze veranderd te zijn in een aantrekkelijke, stijlvolle vrouw. David heeft nu opeens wel belangstelling voor haar, hoewel hij inmiddels verloofd is met arts Elizabeth (Lauren Holly).

David's oudere en serieuzere broer Linus (Harrison Ford) ziet dit met lede ogen aan omdat het afblazen van het huwelijk ook gevolgen zou hebben voor de geplande fusie tussen de Larrabee Corporation en Tyson Electronics, het bedrijf van Elizabeths vader. Hij besluit daarom te doen alsof hij zelf verliefd is op Sabrina.

Powell, Robert

La 2ème Guerre Mondiale Du Débarquement: à la Victoire

Linus Larrabee (Harrison Ford) is een drukbezette magnaat. Hij heeft voor vrouwen en de liefde geen oog en zeker geen tijd. Zijn broer David leeft er intussen als een soort playboy op los. Op elk feest van de Larrabee's heeft David wel weer een nieuw vriendinnetje. Dit tot grote spijt van Sabrina Fairchild (Julia Ormond), de dochter van de chauffeur van de Larrabee's, die heimelijk verliefd is op David.

Sabrina's vader, Tom Fairchild (John Wood), stuurt Sabrina voor een jaar naar Parijs, in de hoop dat zij over haar onmogelijke verliefdheid voor David heen zal groeien. In Parijs werkt Sabrina bij een modeblad Vogue. Zij heeft het er niet makkelijk, maar leert een fotograaf kennen die haar leert te fotograferen.

Ondertussen is David verliefd geworden op de arts Elizabeth Tyson (Lauren Holly), dochter van de rijke magnaat Patrick Tyson (Richard Crenna). Linus en Patrick zien in dit huwelijk een mooie gelegenheid om zakelijk met elkaar verder te gaan.

Als Sabrina als een mooie jonge vrouw na een jaar terug komt uit Parijs, herkent David haar niet. Maar hij wordt wel verliefd op haar. Linus ziet het gevaar voor zijn deal en regelt het zo dat hij in contact komt met Sabrina. Hij maakt haar het hof met de bedoeling haar na het huwelijk van zijn broer met Elizabeth te dumpen. Maar dat loopt natuurlijk anders.

Rambaldi, Pierre

Les tribulations d'une caissière



Samuël, Yann

La Guerre des Boutons

Het oorspronkelijke verhaal speelt zich ergens in de 19e eeuw af, de film in de jaren '60, met op de achtergrond de oorlog in Algerije. De film vertelt het herkenbare verhaal van rivaliserende groepen kinderen van twee naast elkaar gelegen dorpen. 'Die van Velran' tegen 'Die van Longeverne'. Na af voor schooltijd bestoken beide groepen elkaar met overrijpe pruimen, leveren ze man-tegen-man-gevechten en schelden ze elkaar de huid vol. Het ergste is het wanneer een van de kinderen in handen van het andere dorp valt: dan worden al hun knoopjes van hun hemden en broeken afgesneden en moeten ze beschaamd naar hun dorp terugkeren, waar hen ook nog eens de toorn van hun ouders wacht.

Maar niet alleen dit gevecht staat centraal in de film, tussen de matpartijen maak je kennis met de hoofdrolspelers in het verhaal, vooral met William, ook wel Lebrac genoemd (Vincent Bres). Hij is behalve leider van de groep ook oudste zoon van een alleenstaande moeder, en krijgt daardoor alle verantwoordelijkheid van het gezin op zijn bord. Hij doet alle klusjes op de boerderij, naast zijn werk op school. Zijn moeder wil graag dat hij in de leer gaat voor een vak, zijn leraar denkt dat hij meer kan en probeert hem op een middelbare school te krijgen. Daarnaast krijgt hij in zijn rol als leider van de groep kinderen ook nog eens te maken met een meisje dat in de groep infiltreert.

Schmitt, Eric-Emmanuel

Odette Toulemonde



Voor de romantici die, comme Amélie Poulain, van een sprookje in een modern jasje houden, is 'Odette Toulemonde' een ware traktatie.

Hoofdpersoon Odette werkt op de make-up afdeling van een groot warenhuis in Charleroi. Ze woont in een mistroostig Belgisch rijtjeshuis met haar homoseksuele zoon en een puberende zuurpruim van een dochter. Ze draagt iedere dag hetzelfde ouwelijke, oudroze mantelpakje, steekt haar haren iedere dag op dezelfde manier op en is in haar hele doen en laten een hele alledaagse en eenvoudige vrouw. De man van Odette is al tien jaar dood en als de boeken van de Franse schrijver Balthazar Balsan er niet waren geweest, had ze naar eigen zeggen al twintig keer zelfmoord gepleegd.

Voor jullie geselecteerd...



Serreau, Coline

3 Hommes et un Couffin



Spielberg, Steven

Les recettes du bonheur

Humoristisch drama met Helen Mirren als een Franse chef-kok van een toprestaurant die op een dag concurrentie krijgt van Indiase overburen. In het Engels bekend als "The Hundred-Foot Journey".

De familie Kadam verhuist met grootse plannen van India naar het pittoreske Saint-Antonin-Noble-Val in Zuid-Frankrijk om daar een Indiaas restaurant te openen. Het rustig openen van het restaurant zit er echter niet in. Madame Mallory, de kille eigenaresse van het klassieke Franse restaurant Le Saule Pleureur, protesteert hevig tegen de opening. Dit escaleert in een flinke vete tussen de twee zaken. Wanneer zoon Hassan Kadam zijn passie voor de Franse haute cuisine ontdekt en valt voor sous-chef Marguerite, probeert hij te bemiddelen en de twee uiteenlopende culturen nader tot elkaar te brengen.

De film werd geproduceerd door DreamWorks Studios onder leiding van regisseur Lasse Hallström (Chocolat). Andere producenten zijn Oprah Winfrey en Steven Spielberg. De film is gebaseerd op de bestseller van Richard C. Morais.

Stendhal

Le rouge et le noir

De roman Le rouge et le noir werd geschreven door de schrijver Stendhal (echte naam Marie-Henri Beyle) en verscheen in 1830.

Het verhaal gaat over een jongeman die vanuit zijn armoedige afkomst op de sociale ladder probeert te stijgen.

Le Rouge et le Noir vertelt het verhaal van Julien Sorel, een knappe jongeman van achttien. Als getalenteerd latinist en theologiestudent verlaat hij de zagerij van zijn vader om bij de burgemeester van Verrières in dienst te treden als huisonderwijzer. Al snel verleidt hij de echtgenote van de burgemeester, Madame de Rênal. Gezien de problemen die dat met zich meebrengt, besluit Julien toe te treden tot een seminarie, ver van Verrières. Maar hij is het leven daar al snel moe en neemt zijn toevlucht tot Parijs. Ook daar verleidt hij een vrouw: de mooie Mathilde de La Mole, dochter uit een rijke familie. In haar wereld van leugens en bedrog weet de ambitieuze Julien zijn weg wel te vinden...



Süskind, Patrick

Le Parfum

Linus Larrabee (Harrison Ford) is een drukbezette magnaat. Hij heeft voor vrouwen en de liefde geen oog en zeker geen tijd. Zijn broer David leeft er intussen als een soort playboy op los. Op elk feest van de Larrabee's heeft David wel weer een nieuw vriendinnetje. Dit tot grote spijt van Sabrina Fairchild (Julia Ormond), de dochter van de chauffeur van de Larrabee's, die heimelijk verliefd is op David.

Sabrina's vader, Tom Fairchild (John Wood), stuurt Sabrina voor een jaar naar Parijs, in de hoop dat zij over haar onmogelijke verliefdheid voor David heen zal groeien. In Parijs werkt Sabrina bij een modeblad Vogue. Zij heeft het er niet makkelijk, maar leert een fotograaf kennen die haar leert te fotograferen.

Ondertussen is David verliefd geworden op de arts Elizabeth Tyson (Lauren Holly), dochter van de rijke magnaat Patrick Tyson (Richard Crenna). Linus en Patrick zien in dit huwelijk een mooie gelegenheid om zakelijk met elkaar verder te gaan.

Als Sabrina als een mooie jonge vrouw na een jaar terug komt uit Parijs, herkent David haar niet. Maar hij wordt wel verliefd op haar. Linus ziet het gevaar voor zijn deal en regelt het zo dat hij in contact komt met Sabrina. Hij maakt haar het hof met de bedoeling haar na het huwelijk van zijn broer met Elizabeth te dumpen. Maar dat loopt natuurlijk anders.



Tavernier, Bertrand

Quai d'Orsay

Franse film (politieke satire) uit 2013 van Bertrand Tavernier, ook bekend onder de Engelse titel "The French Minister".

De net afgestudeerde Arthur Vlamincq (Raphaël Personnaz) wordt aangenomen om de speeches te schrijven van de Franse minister van buitenlandse zaken, Alexandre Taillard de Vorms (Thierry Lhermitte). Arthur komt in een voor hem vreemde technocratische wereld terecht.



Tchernia, Pierre

Le Viager

Dokter Galipeau heeft een broer, Emile, net vader van een zoon, die ervan droomt een eigen huis te bezitten. Dit terwijl hij net zijn patient Louis Martinet heeft onderzocht, een oude man die niet meer lang te leven heeft.

Dit is de reden dat hij Emile adviseert het huis van Martinet te kopen voor een lijfrente. Dan blijkt dat Martinet heel wat langer leeft dan verwacht.....

Voor jullie geselecteerd...



Telerman, Cecile

Les Yeux jaunes des crocodiles

Franse film uit 2014 , geregisseerd door Cécile Telerman, gebaseerd op de gelijknamige roman van Katherine Pancol .

Josephine is een historica gespecialiseerd in de middeleeuwen, die met moeite de eindjes aan elkaar kan knopen. Haar man is werkloos en haar oudste van twee dochters vindt haar moeder een mislukkelinge. Josephines zus Iris daarentegen leidt een luxueus leven als de beeldschone echtgenote van een rijke Parijse advocaat.

Om zichzelf belangrijk te maken pocht Iris tijdens een societyfeest tegen haar vrienden dat ze een historische roman gaat schrijven. Wanneer een uitgever haar hierop aanspreekt raakt ze in haar eigen leugens verstrikt. Ze smeekt haar zuster om de roman voor haar te schrijven en belooft haar de opbrengst van het boek. Daarmee zou Josephine haar schulden kunnen betalen, terwijl Iris als "schrijfster" met de eer gaat strijken. De roman wordt een onverwacht succes en zal het leven van de beide zussen en hun onderlinge relatie ingrijpend veranderen.



Thomas, Pascal

Le crime est notre affaire

Het koppel Beresford brengt z'n dagen aangenaam door in hun kasteel tot Prudence zich stilaan begint te vervelen en op zoek gaat naar een nieuwe uitdaging. Wanneer een oude tante getuige is van een misdaad, begint Prudence met de zoektocht naar de misdadiger...

Thomas, Pascal

Mercredi Folle journée!...

Woensdag is de dag dat de kinderen niet naar school hoeven en dus thuis zijn. Het is ook de dag dat de ouders er niet zijn. In de lente maakt een twintigtal kinderen (tussen de 3 en 11 jaar oud) misbruik van deze situatie.....



Tirard, Laurent

Le Petit Nicolas

Nicolas heeft een goed leven als enige zoon in een gezin uit de middenklasse. Zijn ouders houden van hem, hij heeft vriendjes genoeg, en op school heeft hij het ook naar zijn zin. Nicolas is niet de beste op school, maar ook niet de slechtste. Hij wil niet dat zijn mooie leventje verandert. Op een dag krijgt een vriendje van hem te horen dat hij een broertje zal krijgen. De geboorte van een broertje lijkt zo ongeveer het ergste dat een kind kan overkomen. Wanneer Nicolas vervolgens allerlei vreemde veranderingen bij zijn ouders ziet, denkt hij dat er bij hem thuis ook een baby geboren zal worden. Hij doet er alles aan om dit te voorkomen en wil zelfs zover gaan om de baby te laten ontvoeren door een gangster wanneer hij eenmaal geboren is. Samen met zijn vriendjes beleeft hij allerlei avonturen voordat het zover is.

Toledano, Eric

Samba

Samba is een immigrant uit Senegal. Hij werkt al tien jaar in Frankrijk, maar krijgt nog steeds de rotklusjes. Zijn gevoel voor humor dat hij deelt met zijn collega Wilson, maakt zijn dagen draaglijk. Door een fout dreigt hij het land te worden uitgezet. Alice is de directe tegenpool van Samba, die voor de immigratiedienst werkt. Alice raakt steeds meer aangetrokken tot Samba.

Toledano, Eric & Nakache, Olivier

Intouchables

Turckheim de, Charlotte

Mince alors!

Voor jullie geselecteerd...



Veber, Francis

La doublure

De miljardair Pierre Levasseur (Daniel Auteuil) is directeur van een groot bedrijf, getrouwd en hij heeft een probleem. Hij bedriegt zijn vrouw namelijk met het beeldschone topmodel Elena Simonsen (Alice Taglioni), en wil koste wat het kost voorkomen dat zijn vrouw erachter komt. Zijn topositie heeft hij namelijk aan zijn vrouw te danken, en als die van hem zou willen scheiden zou hem dat erg veel geld gaan kosten. Wanneer een paparazzo dan ook een foto van hem maakt samen met Elena, die vervolgens op de voorpagina van een roddelblad en zo onder de ogen van zijn vrouw komt, moet hij een smoes verzinnen om zijn hachje te redden.



Veber, Francis

Le placard

Timide boekhouder zet de verhoudingen binnen een groot bedrijf op zijn kop als hij dreigt te worden ontslagen en hulp van zijn buurman krijgt.

François Pignon (Daniel Auteuil) werkt als boekhouder bij een bedrijf dat condooms maakt. Hij is een timide, saaie persoon, met een dito leven. Zijn vrouw en zoon zijn bij hem weg.

Als Pignon op het punt staat te worden ontslagen, stort zijn leven in. In de toiletten hoort hij directieleden spreken over 'zijn' lot. Zijn cheffin en de secretaresse weten er ook al van. Wanneer Pignon zijn ex-vrouw belt en uitlegt wat er gebeurd is, komt ze niet aan de telefoon, maar spreekt later iets in op zijn antwoordapparaat. Kortom Pignon zit behoorlijk in de shit. En wat rest er dan nog...



Veber, Francis

Les fugitifs

Als de klungelige Richard een bank berooft, raakt de onlangs uit de gevangenis vrijgelaten Depardieu daar toevalligerwijs bij betrokken. Iedereen denkt dat Depardieu de dader is, waardoor deze genoodzaakt is om op de vlucht te slaan. De op zich voortreffelijke grappen moeten het onderspit delven door de overmaat aan (melo)dramatische scènes.